



Protokoll från Västmanlands Spelmansförbunds årsmöte i Broddbo lördagen den 16 mars 2019

Antal närvarande medlemmar: 12

1 Mötets öppnande

Ordföranden Olof Neverland Westin öppnade årsmötet. Mötet inleddes med parentation för under det gångna året avlidna medlemmar.

2 Godkännande av dagordningen

Mötet godkände den i förväg till medlemmarna utsända dagordningen för mötet.

3 Fråga om mötet kungjorts i behörig ordning

Mötesdeltagarna förklarade att mötet kungjorts i enlighet med Spelmansförbundets stadgar.

4 Val av ordförande för mötet

Till ordförande för mötet valdes Olof Neverland Westin.

5 Val av sekreterare för mötet

Till sekreterare för mötet valdes Lars Englund.

6 Val av justeringsmän och rösträknare

Till justeringsmän, tillika rösträknare, att jämte ordföranden justera mötesprotokollet valdes Hjördis Olsson och John-Erik Hammarberg.

7 Styrelsens verksamhetsberättelse och den ekonomiska redovisningen

Mötesordföranden föredrog styrelsens verksamhetsberättelse. Mötet beslutade om ett par ändringar i dokumentet:

- Under rubriken *Ungdomsarbetet* ändrades namnet på en av de uppräknade konstellationerna till *Work, Länsvärldsorkestern inom Regionala Kulturskolan i Västmanland*.
- Under rubriken *Aktiva medlemmar* togs i andra stycket *Trio Schedin* bort eftersom den gruppen inte varit aktiv under 2018.

Lars Englund föredrog innehållet i den ekonomiska redovisningen för år 2018.

8 Fråga om godkännande av verksamhetsberättelsen och den ekonomiska redovisningen

Årsmötet godkände – efter de nyss nämnda ändringarna – verksamhetsberättelsen och den ekonomiska redovisningen för år 2018.

9 Revisorernas berättelse

Hjördis Olsson föredrog revisorernas berättelse. Revisorerna förordade att årsmötet skulle bevilja styrelsen ansvarsfrihet.

10 Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen

Årsmötet beslöt bevilja styrelsen ansvarsfrihet för förvaltningen under år 2018.

11 Val av funktionärer

Per Torelli, Bengt-Olov Skottheim och Lars Englund omvaldes till ledamöter i styrelsen, var och en för två år.

Christina Bjureland valdes genom fyllnadsval till ledamot i styrelsen för ett år.

Bo Eriksson omvaldes till suppleant i styrelsen för två år.

Ingemar Sandström valdes till revisor för två år.

Till ledamot i förbundets låtkommitté omvaldes Majja Neverland för två år.

Som spelledare omvaldes Per Torelli för två år.

Ingela Ader valdes genom fyllnadsval till spelledare för ett år.

Vid årsmötet 2017 valdes en av personerna i valberedningen för tre år. Hon har begärt att få bli entledigad från uppdraget. En annan, vald för tre år vid årsmötet 2016, har avböjt omval. Det innebär att i valberedningen kvarstår bara en person, vald för tre år vid årsmötet 2018. Valberedningen har inte lyckats finna några medlemmar beredda att ta på sig uppdrag för de två lediga posterna. Bland årsmötesdeltagarna fanns inte heller någon som kunde ta på sig något av uppdragen. Styrelsen fick i uppdrag att inför nästa årsmöte söka två personer så att valberedningen blir komplett.

Sammansättningen av styrelse och övriga funktionärer för år 2019 framgår av bilaga till detta protokoll.

12 Styrelsens förslag till budget för år 2019

Lars Englund föredrog styrelsens förslag till budget för år 2019 med ett budgeterat överskott på 11 050 kr.

13 Antagande av budget för år 2019

Mötet antog styrelsens förslag till budget för verksamhetsåret 2019 att tjäna som verksamhetsplan.

14 Fastställande av medlemsavgift för år 2020

Förbundets styrelse föreslog att medlemsavgiften för år 2020 ska vara oförändrat 100 kr för medlemmar till och med 20 års ålder och 200 kr för övriga medlemmar. Årsmötet beslöt i enlighet med styrelsens förslag.

15 Redogörelse angående förvaltningen av Spelmansfonden Uno Gills Minne

Lars Englund redovisade händelser under år 2018 som berör Spelmansfonden Uno Gills Minne. Från fonden har under 2018 betalats ut ett stipendium på 3 000 kronor. De av medlemmar under året lämnade bidragen till fonden uppgår till sammanlagt 400 kronor. Fondens samlade tillgångar vid utgången av år 2018 var 12 839 kronor 86 öre.

16 Av medlemmar till styrelsen inlämnade motioner

Till styrelsen hade inte lämnats in några motioner inför årsmötet.

17 Övriga frågor

John-Erik Hammarberg rapporterade att han under 2018 ansvarat för munspelskurser i både Jämtland och Norge.

Carina Normansson rapporterade att gruppen Spelstinor nyligen framträtt för en stor publik i Wadköping, Örebro. Vid samma tillfälle svarade Josefina Paulson för en nyckelharpskurs med många deltagare.

Eva Teljebäck efterlyste en verksamhetsplan som i ord beskriver Spelmansförbundets avsikter inför det nyss påbörjade året. I förbundets stadgar finns inget krav på en sådan. Styrelsen fick i uppdrag att inför nästa årsmöte lämna förslag på ändring av stadgarna så att denna brist åtgärdas.

Eva påminde om att vid årsmötet 2017 uppkom ett förslag om att Spelmansförbundet arrangerar ett evenemang med fokus på någon av de spelmän som varit verksam i Västmanland. Hon anser att det är angeläget att förslaget realiseras.

Christina Bjureland påpekade att intresserade dagen efter årsmötet, den 17 mars, har möjlighet att i Norberg se en film med instrumentbyggaren och spelmannen Peter Westerlund.

Carina berättade att hon tillsammans med två andra kvinnor inlett arbetet med att kartlägga vilka spelmän som förr i världen fanns i området vid Sala gruva. Gruvan var en mycket stor arbetsplats och i området bodde många personer. Självklart förekom där dans och musicerande i stora mått. En av spelmännen var Anders Gustaf Norman (också kallad Lissel Norman, Spel-Kurre etcetera), född år 1846.

18 Mötets avslutande

Ordföranden tackade för förtroendet och förklarade mötet för avslutat.


Efter en enklare förtäring vidtog, självklart, en stunds musicerande.

Vid protokollet




Lars Englund
Sekreterare


Justeras:



Olof Neverland Westin
Mötesordförande



Hjördis Olsson
Justeringsman



John-Erik Hammarberg
Justeringsman