

8. "SJÖQVISTARNA"

När man forskar i gamla låtar från Medåker och trakten däromkring - t.ex. Himmeta - träffar man ofta på namnet A.O. Sjöqvist. Tyvärr vet vi alltför litet om denne spelman. Vi vet att han hette Anders Olof Sjöqvist och levde mellan åren 1821 - 1883 och hade en bror Lars Petter Sjöqvist som levde mellan åren 1816 - 1882. Båda var födda i Medåker och syntes ha tillbringat sitt liv i Smedby i Medåker, där de livligt deltog i det musikaliska livet.

Anders huvudinstrument var klarinett medan Petter spelade fiol. Petter var gift två gånger medan Anders syntes ha förblivit ogift.

Anders - och förmodligen båda bröderna - var notkunniga och var de som lärde bland annat Medåkers storspelman Carl Pettersson (Calle Fjärsmän) läsa och skriva noter.

Vi har en hel mängd noter efter "Sjöqvistarna", dels efter uppteckningar som Anders Olof Sjöqvist har gjort, dels uppteckningar av Johan Hedberg, Köping.

De låtar som har rubriken "Efter A.O.Sjöqvist, Medåker" är ur en notbok med rubriken

"Not bok För Violino och Clarinetto Primo

Till hör Anders Olof Sjöqvist

Smedby och Medåkers Socken

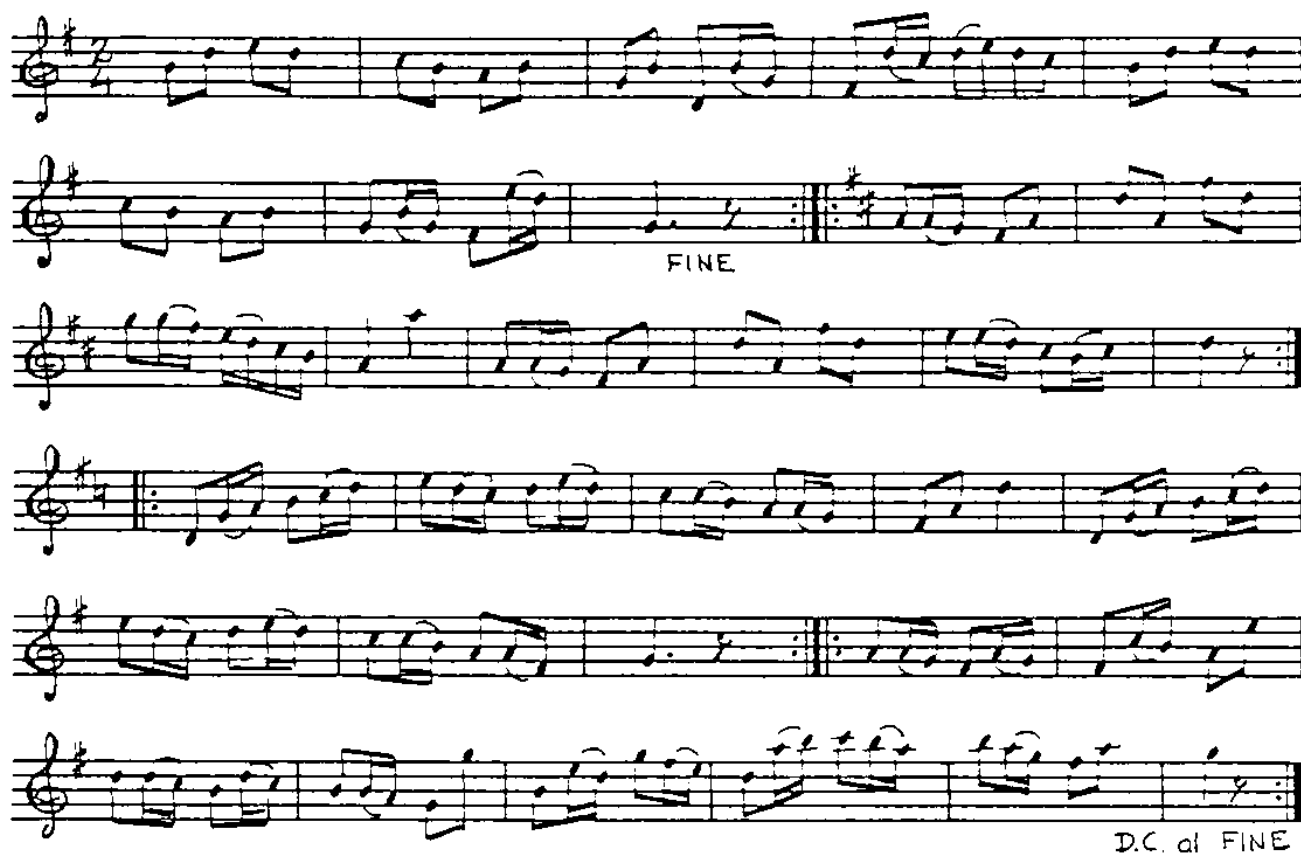
1851"

9. KADRILJ efter A.O. Sjöqvist



10. KADRILJ11. KADRILJ

12. KADRILJ13. KADRILJ

14. KADRILJ15. KADRILJ

16. KADRILJ17. ALBERTINA Kadrilj

18. KADRILJ19. KADRILJ

20. SÖMNGÅNGERSKAN Kadrilj



21. FRIARVALET Kadrilj



Ur en notbok efter Anders Olof Sjöqvist (1821 - 1883) och hans bror
Lars Petter Sjöqvist (1816 - 1882) som bodde i Smedby, Medåker.
Många av låtarna har säkerligen komponerats av bröderna.

22. KADRILJ



23. KADRILJ



24. KADRILJ25. KADRILJ

26. KADRILJ27. KADRILJ

28. KADRILJ29. KADRILJ

Ur en notbok efter Anders Olof Sjöqvist, Smedby, Medåker.
De många snarlika låtarna tyder på att det är egna kompositioner.

30. KADRILJ



31. KADRILJ



32. KADRILJ33. KADRILJ

Efter A.O.Sjöqvist, Smedby, Medåker

1850-talet

34. KADRILJ35. KADRILJ

36. KADRILJ37. KADRILJ

38. KADRILJ39. KADRILJ

40. KADRILJ41. KADRILJ

42. KADRILJ43. KADRILJ

44. KADRILJ45. KADRILJ

46. LIVLIG OCH MUNTER Kadrilj47. KADRILJ

48. KADRILJ49. DANSLEK50. POLSKA (POLONĀS)51. POLSKA

Ur en notbok efter A.O. Sjöqvist, Smedby, Medåker

52. POLSKA



53. FRANSÅS



54. KADRILJ



55. KADRILJ



56. FRANSÅS57. FRANSÅS58. FRANSÅS

1843 Den 10 Majprill (1843 Den 10 April)



Spelas som vals. Men med "2 stamp per takt".

Ur en notbok efter Anders Olof Sjöqvist, Smedby, Medåker

1850-talet. Eftersom han var klarinettspelare och tydligen ägde både

A- och B-klarinettt är en del låtar i boken skrivna för B-klarinettt.

I samband med denna utskrift har dessa transponerats för "A-instrument".

59. FRANSÅS



60. FRANSÅS



61. FRANSÄS (franska: Française)

Komplett med alla 5 turerna

Efter A.O. Sjöqvist, Smedby, Medåker



D.C. 2 gånger

spelas som lugn vals med 2 slag i takten.

2:dra Turen



D.C. 4 gånger

FRANSÅS (forts.)

3:je Turen

D.C. 4 gånger

4:de Turen

D.C. 5 gånger

5:te Turen

D.C. 4 gånger

62. FRANSÄS

Fransäs (uttalas frangsäs), stavas på franska française.

Konträdans i promenadtakt med invecklade turer. Besläktad med 1700-talets konträdans. Musiken i 2/4 eller 6/8-takt. Populär i Sverige från 1820-talet och ett stycke in på 1900-talet. Dansades av flera par samtidigt. Sällan något för allmogen utan en typisk "högre-stånds-dans".

Här är endast enstaka delar av hel fransäs medtagen som exempel.

63. FRANSÄS

Efter A.O. Sjöqvist, Smedby, Medåker

2 16 18 43
cl Clarinet
 (A Clarinett)
64. ANGLÅS

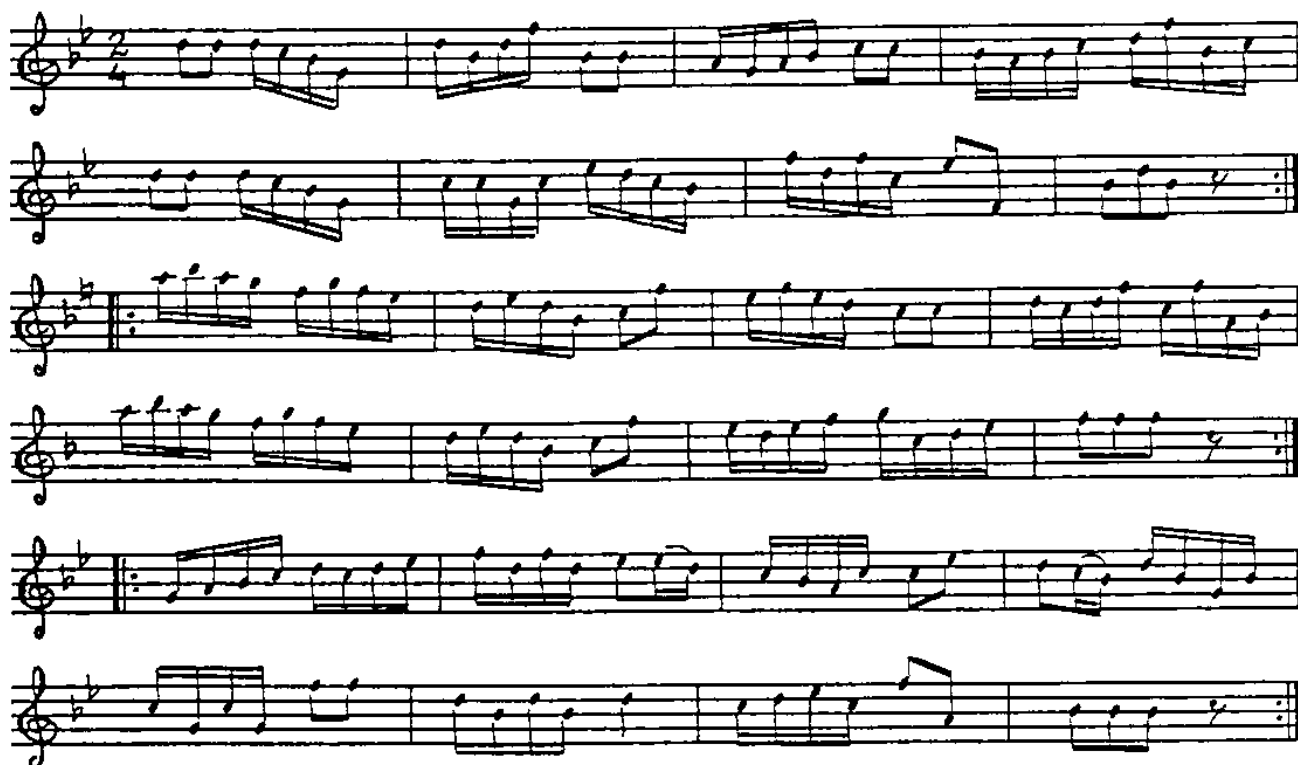
Anglås (på franska Anglaise) var en dans i 2/4 - takt.

Dansades under åren 1650 - 1850, i synnerhet i Frankrike.

I motsats till fransäsen, som hade "lång musik" med många turer bestod anglåsen vanligen bara av musik i 2 x 4 takter.

65. ANGLÅS66. ANGLÅS67. ANGLÅS

68. POLKA av Fårback69. MIDSOMMAR-MARSCH

70. SCHOTTIS

När den nu vanliga schottisen med hoppande steg kom till Sverige omkring år 1900 hade den på franska namnet Pas de Quatre, vilket betyder fyra steg. Detta var helt naturligt inte lätt för allmogen att uttala. I Medåker kom dessa danser att kallas PATRI KATT eller PATERI KATTI.

I denna notsamling anges de bara med schottis.

71. SCHOTTIS

3 valser av Anders Olof Sjöqvist, Smedby, Medåker (1821-1883).

Ur en notbok efter Johan Hedberg, Köping, född 1837.

72. VALS av A.O. Sjöqvist, Medåker



73. VALS av A.O. Sjöqvist, Medåker



74. VALS av A.O. Sjöqvist, Medåker 1858



75. VALS av A.O. Sjöqvist, Medåker År 1848



76. VALS av A.O. Sjöqvist, Medåker År 1847



77. VALS av A.O. Sjöqvist, Medåker År 1847



78. VALS av A.O. Sjöqvist, Medåker79. VALS av A.O. Sjöqvist, Medåker År 185380. VALS av A.O. Sjöqvist, Medåker År 1848

81. VALS av A.O. Sjöqvist, Medåker



82. VALS av A.O. Sjöqvist, Medåker



83. VALS av A.O. Sjöqvist, Medåker



84. VALS av A.O. Sjöqvist, Medåker



85. VALS av A.O. Sjöqvist, Medåker



86. VALS av A.O. Sjöqvist, Medåker År 1858



87. VALS av A.O. Sjöqvist, Medåker År 1848



88. VALS av A.O. Sjöqvist, Medåker



89. VALS av A.O. Sjöqvist, Medåker



90. VALS av A.O. Sjöqvist, Medåker År 1858



91. VALS av A.O. Sjöqvist, Medåker År 1858



92. VALS av A.O. Sjöqvist, Medåker93. VALS av A.O. Sjöqvist, Medåker94. VALS av A.O. Sjöqvist, Medåker

95. VALS av A.O. Sjöqvist, Medåker 1858



96. VALS av A.O. Sjöqvist, Medåker



97. VALS av A.O. Sjöqvist, Medåker År 1848



98. VALS av A.O. Sjöqvist, Medåker



Anders O. Sjöqvist spelade klarinett vilket märks på låtarna.

3 valser av Anders Olof Sjöqvist, Smedby, Medåker (1821-1883).

Ur en notbok efter Johan Hedberg, Köping, född 1837.

99. VALS av A.O. Sjöqvist, Medåker100. VALS av A.O. Sjöqvist, Medåker101. VALS av A.O. Sjöqvist, Medåker

3 låtar av Anders Olof Sjöqvist, Smedby, Medåker (1821-1883)

Ur en notbok efter Johan Hedberg, Köping, född 1837

102. VALS av A.O. Sjöqvist, Medåker (1858)



103. VALS av A.O. Sjöqvist, Medåker (1856)



104. VALS av A.O. Sjöqvist, Medåker (1858)



3 valser komponerade av Anders Olof Sjöqvist, Smedby, Medåker.

Ur en notbok efter Johan Hedberg, Köping, född 1837

105. VALS av A.O. Sjöqvist, Medåker (1857)



106. VALS av A.O. Sjöqvist, Medåker (1852)



107 VALS av A.O. Sjöqvist, Medåker (1852)



3 valser av Anders Olof Sjöqvist, Smedby, Medåker (1821-1883)
Ur en notbok efter Johan Hedberg, Köping, född 1837

108. VALS av A.O. Sjöqvist, Medåker (1852)



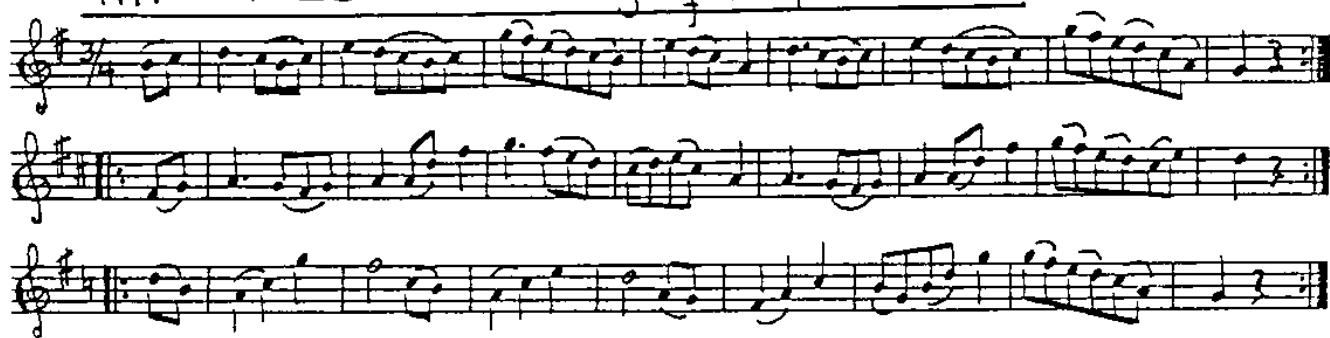
109. VALS av A.O. Sjöqvist, Medåker (1848)



110. VALS av A.O. Sjöqvist, Medåker



III. VALS av A.O. Sjöqvist, Medåker



112. VALS av A.O. Sjöqvist, Medåker År 1852



113. VALS av A.O. Sjöqvist, Medåker År 1848



114. VALS av A.O. Sjöqvist, Medåker



Ur en notbok efter Anders Olof Sjöqvist, Smedby, Medåker.
Låtarna är troligen komponerade av denne eller hans bror
Lars Petter. Omkring år 1850.

115. VALS



116. VALS



117. VALS118. FÖRSTA APRIL Vals

119. VALS



120. VALS



Ur en notbok efter Anders Olof Sjöqvist, Smedby, Medåker
Denna låt torde inte vara hans egen komposition.
Verkar ursprungligen komponerad för blåsorkester.

121. EMELIE WALS



122 VALS av A.O. Sjögvist, Medåker



123 Kadrilj från Ljusnarsberg



124. POLSKA125. POLSKA126. POLSKA

127. POLSKA128. POLSKA129. POLSKA

130. POLSKA (Polonäs, 16-delspolska)131. POLSKA132. POLSKA133. POLSKA

134. POLSKA135. POLSKA136. POLSKA (Polonäs, 16-delspolska)

137. POLSKA (Polonäs, 16-delspolska)

Västmanlands Spelmansförbund
1988

138. POLKA

139. POLSKA (Polonäs, 16-delspolska)140. POLSKA (se ovan!)141. POLSKA från *Västmanlands*
(Västmanland)

142. POLSKA (Polonäs, 16-delspolska)143. POLSKA (se ovan)144. POLSKA (se ovan)

145. **POLSKA** (Polonäs) av organist J.G. Wassell



146. **POLSKA** (Polonäs) från år 1820



147. **POLSKA** (Polonäs) från år 1819



Ur en notbok efter A.O. Sjöqvist, Medåker

148. FÄLSBRO-FLICKAN (Fellingsbro-flickan)149. POLSKA (Polonäs) av Segerberg150. POLSKA (Polonäs) "af organisten J.G. Wassell"

151. POLSKA (Polonäs) *of organisten J.P. Wallin*



152. POLSKA (Polonäs) *of organisten Blomberg*

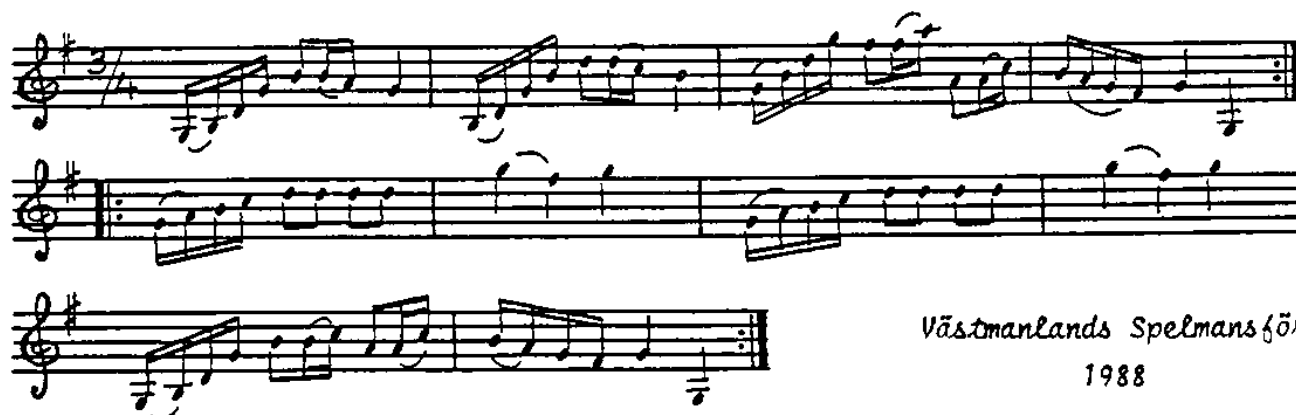


153. POLSKA (Polonäs, 16-delspolska)154. POLSKA (se ovan)

A small musical notation for 154. POLSKA (se ovan), showing a few notes and a repeat sign.

155. POLSKA (se ovan)

156. POLSKA (Polonäs, 16-delspolska)157. POLSKA158. POLSKA (Polonäs) av Segerberg

159. POLSKA (Polonäs, 16-delspolska)160. POLSKA (se ovan!)161. POLSKA (se ovan!)

162. POLSKA (Polonäs, 16-delspolska)163. POLSKA (se ovan)164. POLSKA (se ovan!)

165. POLSKA (Polonäs, 16-delspolska)166. POLSKA (se ovan)167. POLSKA

Skall nog spelas utan sänkningstecken, m.a.o. i C anm. av Steffan



168. FRANS OLS LIFVSTYCKE POLONÄS169. POLSKA (POLONÄS, 16-DELSPOLSKA)170. SMULAN POLSKA, SOM OVAN.

Efter A.O. Sjöqvist, Smedby, Medåker 1850-talet

Förmodligen egna kompositioner - i varje fall de flesta i denna samling.

171 POLSKA

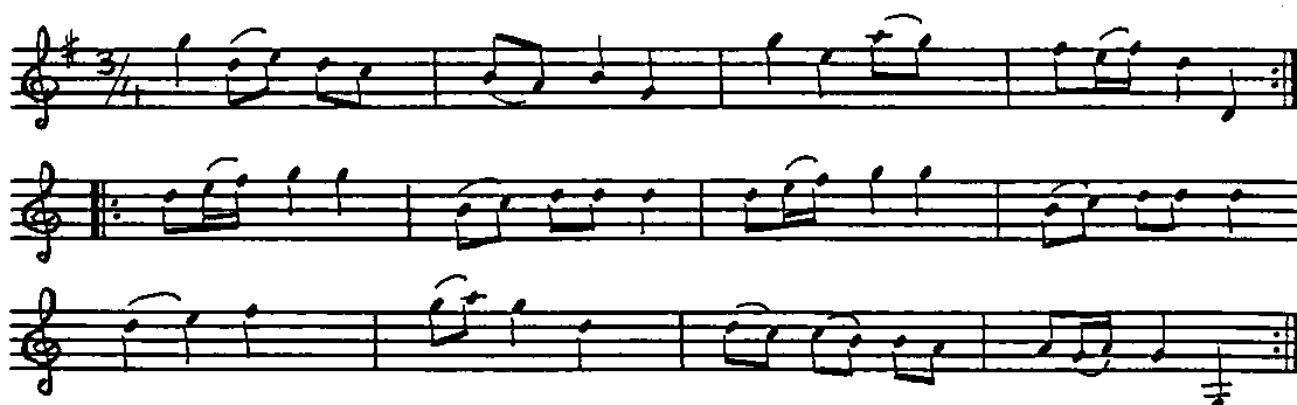


172 POLSKA



173. POLSKA (Polonās)



174. POLSKA (Polonäs, 16-delspolska)175. POLSKA (se ovan!)176. POLSKA

177. POLSKA (Polonäs, 16-delspolska)178. POLSKA (se ovan!)179. POLSKA (se ovan!)

180. POLSKA (Polonäs, 16-delspolska)



181. POLSKA (se ovan!)



182. POLSKA (se ovan!) *Polonäs av Falkenberg*



183. POLSKA (Polonäs, 16-dels polska)184. POLSKA (se ovan!)185. POLSKA (se ovan!)

186. POLSKA (Polonäs, 16-delspolska)187. POLSKA188. POLSKA

189. POLSKA190. POLSKA191. HÖR DU JUNGFRU LILLA Polska

192. POLSKA (POLONÄS, 16-DELSPOLSKA)193. POLSKA (SE OVAN !)

194. POLSKA195. POLSKA196. POLSKA

197. POLSKA (Polonäs, 16-delspolska)198. POLSKA (se ovan!)199. POLSKA (se ovan!)

200. POLSKA201. POLSKA "af Erikson"202. POLSKA

203. POLSKA204. POLSKA205. POLSKA

Ur en notbok efter Anders Olof Sjöqvist, Smedby, Medåker(1821-1883).
Nedanstående låtar märkta "Pollones" är litet längre än de flesta -
19, respektive 18 takter. Då många låtar i notsamlingen påminna om
varandra har man stor anledning förmoda att många är komponerade av
Anders Olof eller hans likaledes musikaliska bror Lars Petter

206. POLSKA (Polonäs, 16-delspolska)

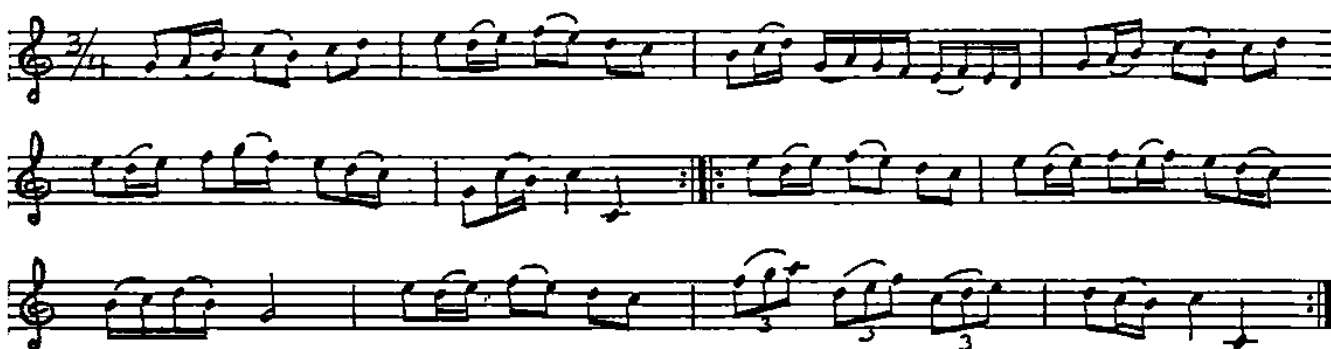


207. POLSKA (se ovan!)



208. POLSKA

Låtarna är ursprungligen polonäser,
även kallade 16-delspolsskor.

209. POLSKA210. POLSKA

211. HAMBO-POLSKA212. HAMBO-POLSKA

213. HAMBO-POLSKA

I Medåker talade man om 2/4-dels polkor och 3/4-dels polkor. 2/4-dels-polkor var det vi nu bara kallar polka. 3/4-dels polka var det vi nu kallar polska. I alla gamla notböcker från Medåker angav man sålunda polskorna med Hambo-Polka. I denna notsamling anges de med den mera vedertagna beteckningen Hambo-Polska, ett sorts "mellanstadium" i polonäsens utveckling dels till den lugna polskan, dels till den något "vildare" hambon.

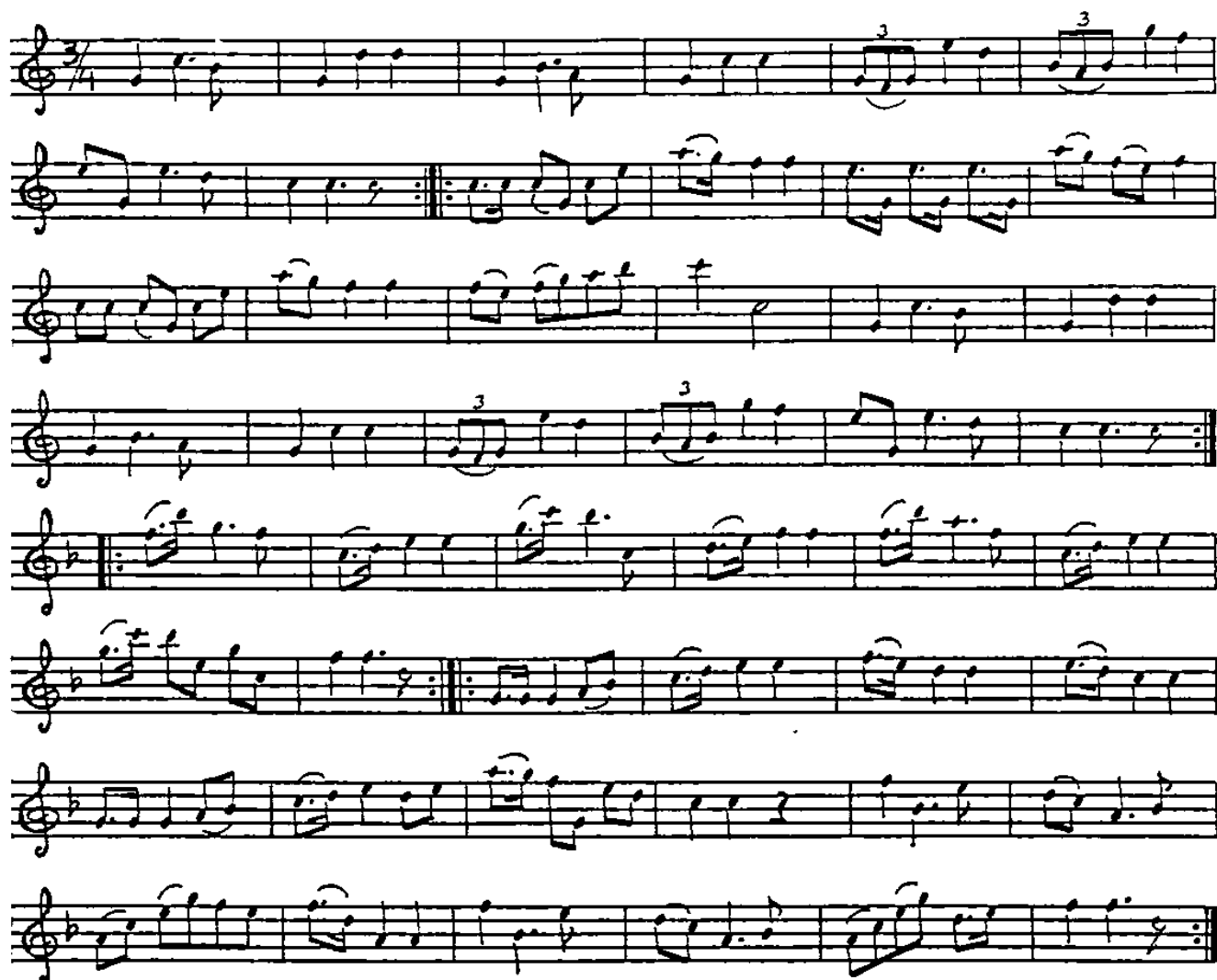
Beträffande låtarna ur notbok efter A.O. Sjöqvist har man stor anledning anta att praktiskt taget alla låtar - där ej annat anges - är komponerade av Anders Olof Sjöqvist eller dennes likaledes musikaliske broder Lars Petter. I andras notböcker där låtar efter Sjöqvist förekommer anges alltid "... av A.O. Sjöqvist..". Låtarnas stil och uppbyggnad visar också gemensamma drag. En verklig prestation att komponera och skriva ner flera hundra låtar !

214. HAMBO-POLSKA

215. HAMBO-POLSKA216. HAMBO-POLSKA

217. HAMBO-POLSKA218. HAMBO-POLSKA

219. HAMBO-POLSKA220. HAMBO-POLSKA221. "UT MED RINGEN" Polska

222. HAMBO-POLSKA223. EBB OCH FLOD Hambo-Polska

224 FEBRUARI~POLKA

Komponerad av G. Mehlin



225. KARDINAL~POLKA226. POLKA

Ur en notbok efter A.O. Sjöqvist, Medåker. Liksom de flesta låtar i denna notsamling är de - där inget annat anges - komponerade av Anders Olof Sjöqvist eller dennes broder Lars Petter.

227. POLKA



228. POLKA "Gladt lif"



229. POLKA230. POLKA

231. SCHOTTIS efter A.O. Sjöqvist, Medåker



232. POLKA av "Bejby-Janne", Medåker



233. POLKA efter A.O. Sjöqvist, Medåker



Efter A.O. Sjöqvist, Smedby, Medåker

234. POLKA235. POLKA

Västmanlands Spelmansförbund

1988

